

tuidad. o oportuno tiépo. o quien estuiera allí debaxo de tu máto escuchádo q̄ hablaria sola: aq̄lla en quiē dīos tan estremadas gracias puso. *L*e. debaxo de mi máto dízes ay mezquina q̄ fueras visto: por tre ynta agujeros q̄ tiene: si dīos no le mesora. *P*ar. salgo me fuera sempronio ya no digo nada: escuchate lo tu todo. *S*i este pdido dē mi amo no midiesse con el pēsa miēto quātos pasos ay daqui a caso de melibea: *y* cō tēplasse en su gesto: *y* considerasse como estaría hauiendo el hilado: todo el sentido puesto *y* ocupado en ella: el vería q̄ mis cōsejos le eran mas saludables: q̄ estos engaños de celestina. *L*ali. que es esto moços esto yo escuchádo atento q̄ me va la vīda: vos otros susurays como soleys: por fazer me mala obra: *y* enojó: por mi amor: q̄ calleys morires de plazer con esta señora segun su buena diligēcia. *S*i señora q̄ fiziste quādo te viste sola. *L*e. recibí señor tanta alteracion de plazer q̄ qualqera que me viera me lo conociera en el rostro. *L*a. agora la rescibo yo: quāto mas quiē ante si contéplaua tal ymagē: enmudecerias cōla no uedad incogitada. *L*e. antes me dio mas osadía a hablar lo q̄ quise ver me sola conella. abri mis entrañas dixe le mi embaxada: como penauias tanto por vna palabra d̄ su boca salida en fauor tuyo: para sanar vñ tan grand dolor. *E* como ella estuieresse suspensa: mirando me espantada del nuevo mēsaje: escuchádo hasta ver quien podia ser: el que así por necesidad d̄ su palabra penaui. o quien pudiesse sanar su lengua: en nobrando tu nombre: atajo mis palabras dio se en la frente vna grand palmada: como quien cosa de gran